軟體操作說明

1. 介紹

簡單與方便操作的應用軟體可以很方便的幫助你輕鬆下傳資料, 或者你也可以用軟體所附的其他功能來編輯你的影音檔案並且透過 Outlook 寄送出去. 如果你有麥克風你也可與上網聊天或使用我們的軟體來錄製你的影音檔案. 另外你也可以把相片與影音結合製作成賀卡或動畫然後寄給你想要的好友. 請現在開始享受新的數位影音結合的新軟體.

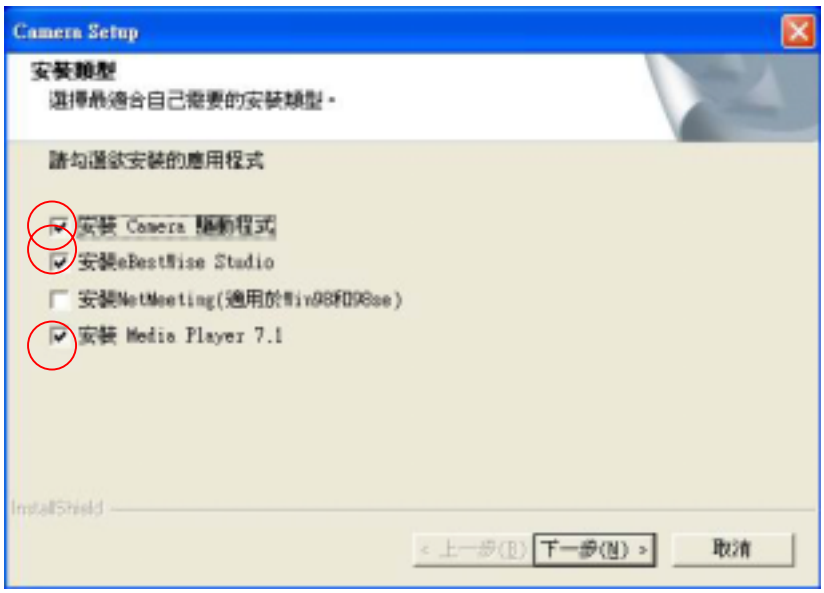
2. 軟體安裝之系統需求

(1) Pentium II 200 MHz 以上
(2) 最少 32MB RAM
(3) 最少 40MB 硬碟空間
(4) Microsoft Win dows 95, Win dows 98, Windows NT/2000/XP,
(5) 最少兩倍速光碟機
(6) 聲霸卡, 喇叭, VGA 顯示卡: 解析度 800x600, 256 色以上.

3. 軟體安裝

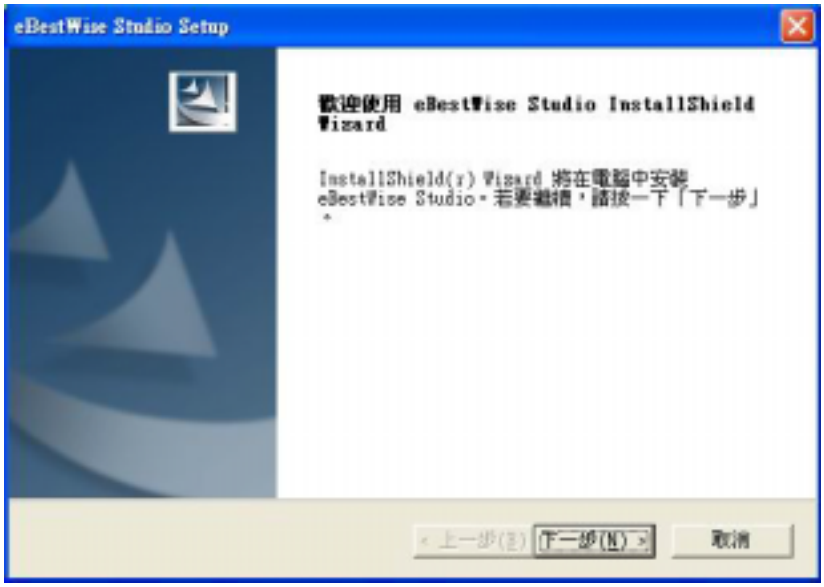
3.1 光碟片內有自動執行檔, 只需開機後將光碟片放入即可, 若電腦無法自動執行時, 請將光碟片的 setup.exe 檔案執行並手動安裝.

3.2 程式開始會出現此操作畫面.

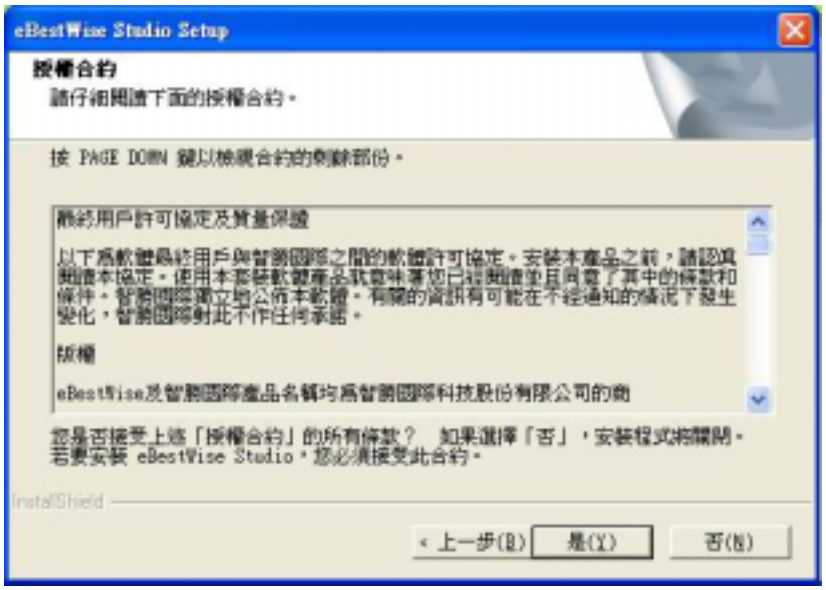


(1) 選擇 “Camera 驅動程式”.
(2) 選擇安裝 “eBestWise Studio”.
(3) 假如系統為 98 或 98SE, 請點選“安裝 Netmeeting”此項.
(4) 如果你有比 Media Player 7.1 更高版本的軟體, 請不要點選“安裝 Media Player 7.1”
(5) 選好後按下”下一步”.

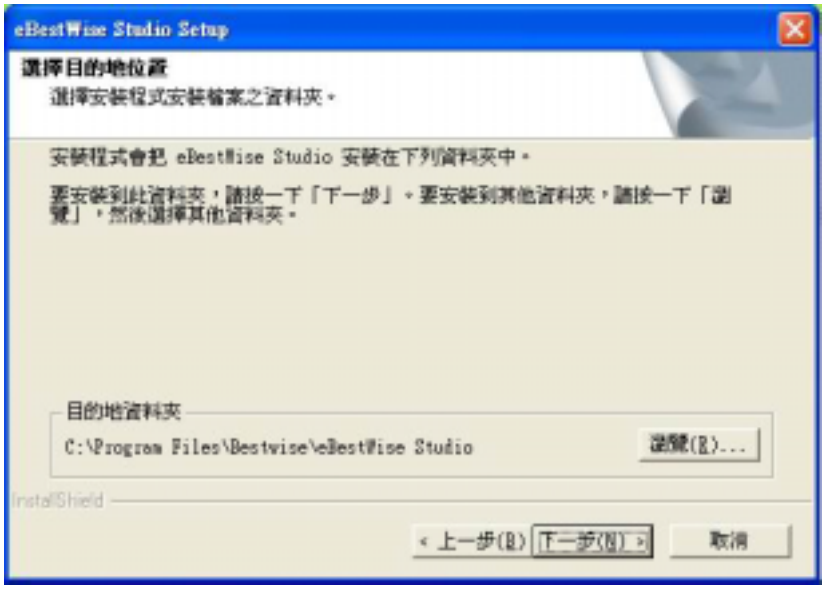
3.3 出現安裝畫面請選擇下一步



3.4 接受合約按下”是”



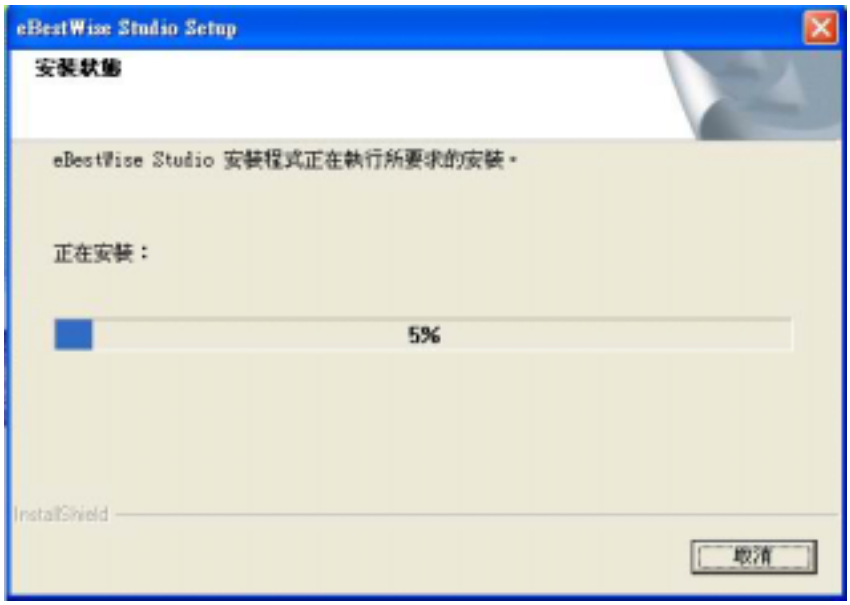
3.5 若有需要改變安裝路徑，否不改變直接按下”下一步”



3.6 選擇程式檔案夾



3.7 程式執行中請稍後



3.8 結束按下”完成”

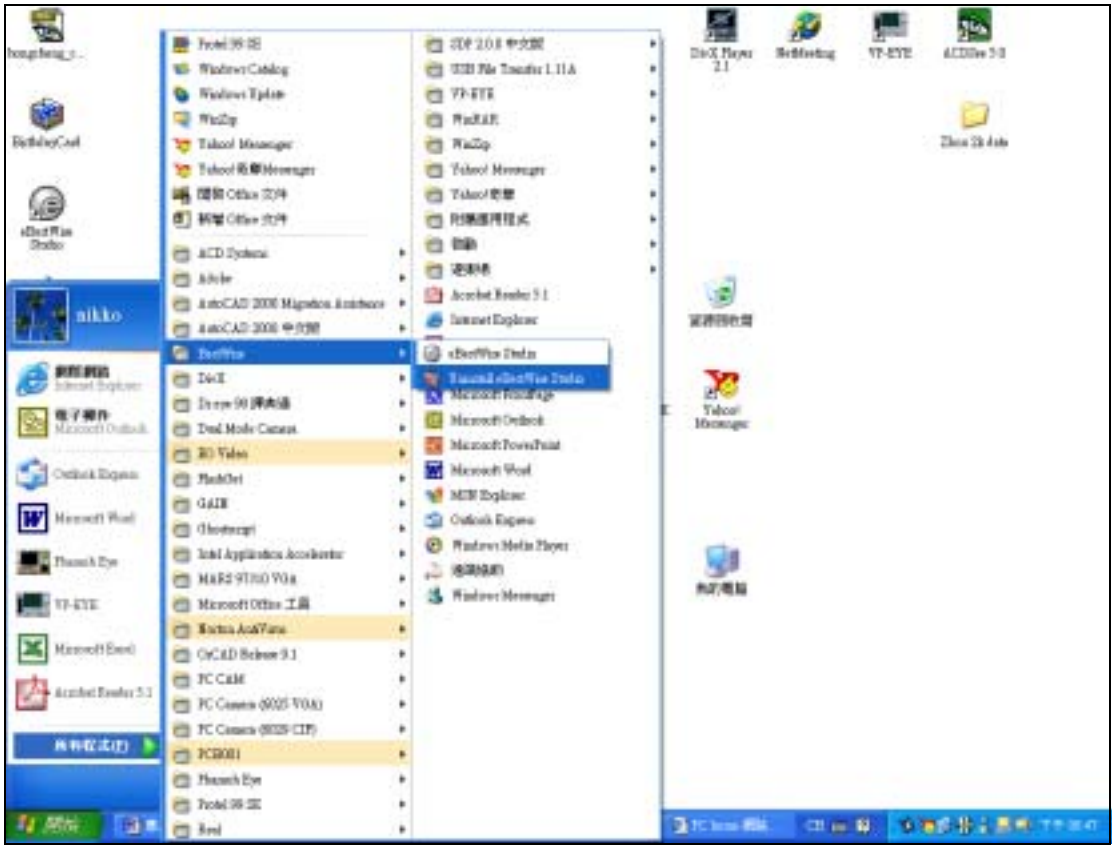


3.9 重新啟動電腦



4 軟體移除

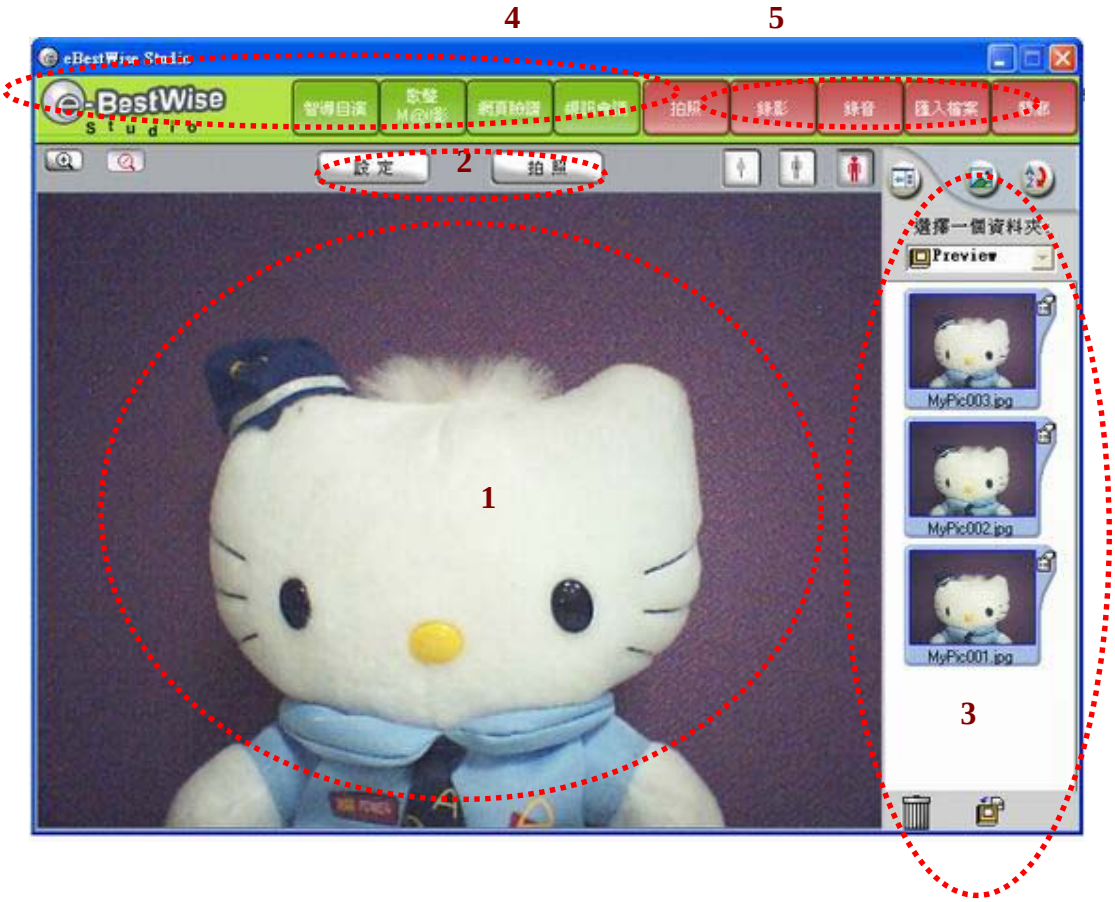
移除程式請由: 開始/所有程式/BestWise/Uninstall eBestWare Studio 按下再更據提示步驟即可移除軟體



5. 介面介紹: 你可以拍照, 錄影, 錄音, 編輯卡片, 動畫, 製作網頁與上網聊天.

5.1 點選在桌面上的捷徑. 

5.2 操作介面說明:



(1) 影像區: 你可以在這裡看到及時與編輯的影像.
(2) 設定與執行區: 可以設定操作參數與執行拍照或攝影, 錄音等工作.
(3) 藝廊: 可以編輯與整理檔案.
(4) 編輯區: 可以製作卡片, 動畫, 網頁與網路對談.
(5) 操作區: 選擇, 編輯, 移除與移動你的照片,攝影與錄音檔案.

5.3 工具列介紹



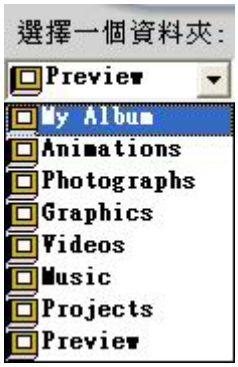
(1) 智導自眼: 只需簡單的拖拉步驟就可以編輯影片了.
(2) 歌聲 M@ail 影: 可以編輯賀卡.
(3) 網頁臉譜: 簡單製作你個人的網頁.
(4) 視訊會議: 與你的好友在網路上影音對談.
(5) 拍照: 拍攝照片.
(6) 錄影: 錄下你要的影音.
(7) 錄音: 單獨錄下你的聲音.
(8) 匯入檔案: 若購買產品為數位相機,可從此處下載照片. 也可以由電腦匯入檔案.
(9) 藝廊: 檢視分類檔案.
(10) 數位放大: 可放大及時影像.
(11) 數位縮小: 可回覆原始影像大小.
(12) 設定: 變更軟體之內定設定值.
(13) 開始: 按下即會開始動作, 一開機內定為拍照環境.
(14) 解析度小: 最小尺寸之照片.
(15) 解析度中: 中間尺寸之照片, 內定值.
(16) 解析度大: 最大尺寸之照片.
(17) 放大/縮小 藝廊: 更改藝廊大小, 如下圖可以展示全螢幕藝廊.



(18) 改變縮圖大小: 可選擇不同的縮圖的大小.

(19) 檔案排序方式: 依你的選擇將檔案重新排列順序.

(20) 其他: 選擇一個資料夾: 選擇你想要的整理或檢視的資料夾.



20

資料夾內容為:

(20-1)下載照片之相簿 My Album: 若使用數位相機則檔案下載到此目錄夾內

(20-2) 動畫 Animations: 內建動畫資料夾

(20-3) 照片 Photographs: 內建照片資料夾

(20-4) 圖片 Graphics: 內建圖片資料夾

(20-5) 影音 Videos: 內建影音資料夾

(20-6) 音樂 Music: 內建 MIDI 資料夾

(20-7) 專案 Projects: 存放自導自演, 歌聲 M 影, 網頁臉譜的資料夾

(20-8) 預覽 Preview: 所有由相機擷取的照片, 影音檔案與錄音檔會存放此資料夾.

現在請你輕鬆享受數位生活為你帶來的方便與樂趣.

6. 影音編輯說明

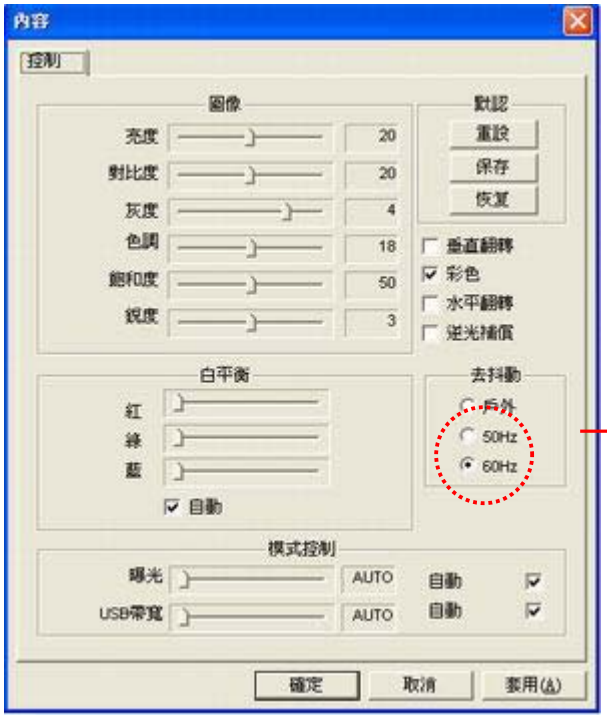
6.1 照相功能說明

6.1.1 照相前設定: 照相前可以更改相機設定值, **注意每個不同產品有不同的內定值, 如解析度有可能不相同, 請自行參考硬體說明書來決定如何調整你的設定.**

按下 設定 後會出現以下的設定畫面, 說明如下:



(1) 影像解析度: 各式的相片解析度.
(2) 存檔格式: 內定 JPEG 或可改為 bmp 格式.
(3) 預設存檔檔名: 內定為: MyPic. 請自行更改為你想要的檔案名稱.
(4) 預設值: 所有的參數回到內定值
(5) 進階設定: 可設定詳細的相機參數. (**注意:不同產品相機的參數設定值會有所不同, 請依照你使用的相機的參數自行更改.**)



非常重要

相當重要 ： 請參考所在地的電流設定頻率. 在美國, 日本與台灣等地頻率為 60 Hz. 在歐洲國家, 中國及澳洲等國家, 電流頻率為 50 Hz. 若不能確定, 請先設定 60 Hz, 若畫面會閃爍再更改為 50 Hz. 請參考附件所提供的各國頻率資料.

6.1.2 拍照步驟與注意事項

操作步驟非常簡單, 只要按下 拍 照 按鈕即可看到照片出現在右邊的藝廊內的 Preview 檔案夾內.





按下圖片右上方 ,可看圖片內容

刪除檔案

搬移所有檔案至….

6.1.3 注意事項說明:

(1) 充足的光線對於影像錄影與拍照是非常重要的,若是覺得環境光源不足或認為環境有些黑暗, 請打開輔助的光源將能大幅增加拍照的品質.

(2) 同時你也可以使用”解析度選擇鈕”來選擇照片的大小.

(3) 若拍照時想放大圖片, 還可以使用數位放大來放大, 縮回原尺寸請按原尺寸縮小即可回到原始尺寸.

(4) 若想要移除照片, 先將要移除的檔案夾反白, 然後按下”刪除檔案”的按鈕即可.

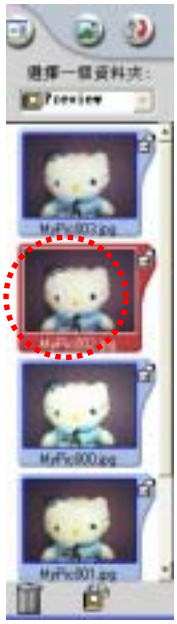
(5) 若想轉存照片, 只需簡單按下” 搬移所有檔案”按鈕然後指定要轉存的路徑.

(6) 按下藝廊內相片右上方按鈕可以觀看照片屬性



(7) 點擊藝廊內的照片兩次，可以編輯該張照片.

點擊照片中間部分兩次





(7-1) 設定值調整區：選擇下方功能來調整影像參數值.

(7-2) 亮度：調整亮度

(7-3) 對比：調整對比

(7-4) 色相：調整色相

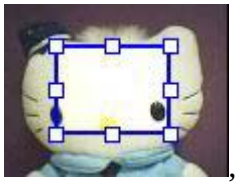
(7-5) 旋轉：可以有不同的旋轉與翻轉功能，功能說明如下:



(7-5-1) 順時針旋轉
(7-5-2) 逆時針旋轉
(7-5-3) 上下旋轉
(7-5-4) 左右鏡相

(7-5-5) 上下鏡相

(7-6) 影像大小: 放大與縮小照片 

(7-7) 剪裁: 使用畫面上出現之藍色窗框調整裁減大小 ,

然後再按一次, 確認後照片就會剪裁完畢.

(7-8) 存檔: 儲存照片

(7-9) E-mail: 與 Outlook 或 Outlook Express 操作方式相同, 可以將你的照片及其他附加檔寄給你的好友與親人.



內容說明:

(7-9-1)鍵入收件者的 Email 地址, 並可以將副本傳給相關人員, 可用打開 Outlook 通訊錄選擇人員.

(7-9-2)打入主旨, 如"我的生日"

(7-9-3)打入需要告知對方的內容, 如"今天是我的生日"

(7-9-4)照片會變成附加檔, 並可選擇來附加其他檔案, 或是使用來更改檔案名稱.

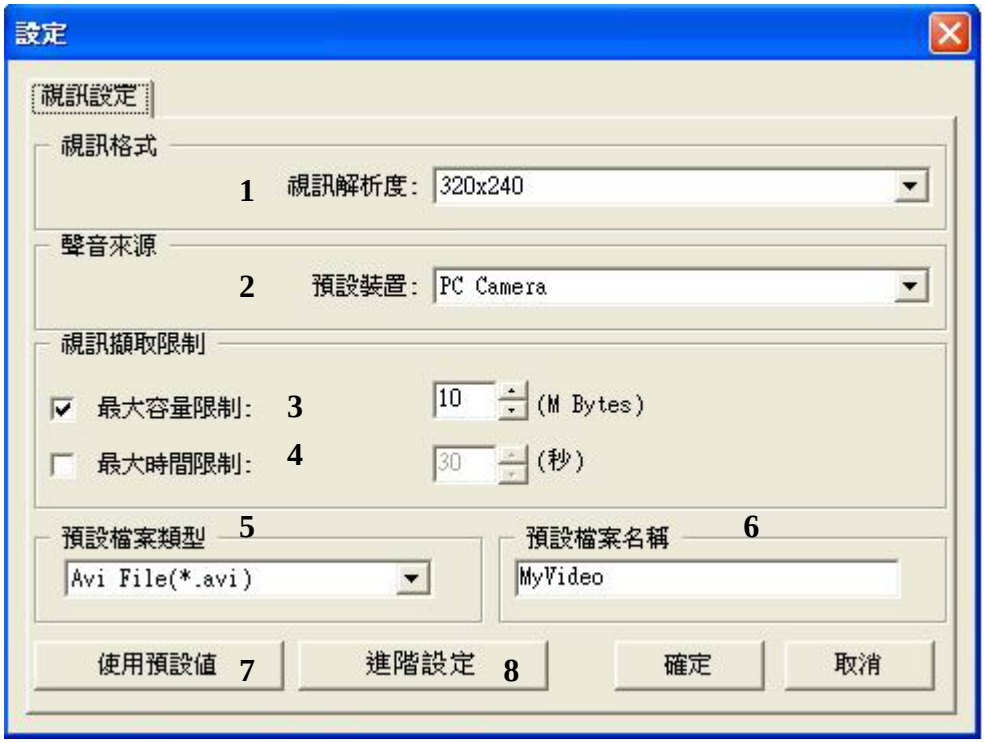
(7-9-5)按下寄出照片, 寄件備份會存在你的 Outlook 或 Outlook Express 內.

6.2 錄影功能說明

6.2.2 按下  錄影鍵後操作畫面會轉為錄影模式



6.2.3 設定: 按下  後可調整相機參數設定, 若你不能確認, 請使用內定值.



(1) 視訊解析度: 可選擇不同的錄影解析度, 建議使用 320x240 像素, 否則檔案將會很大並且錄影時動作不流暢. 因為錄影與 CPU 規格有關, 若 CPU 規格太低將會影響錄影速度.

(2) 預設裝置: 可以選擇由哪一個麥克風輸入聲音, 建議用內定值.

(3) 最大容量限制: 選擇最多容許儲存的檔案大小

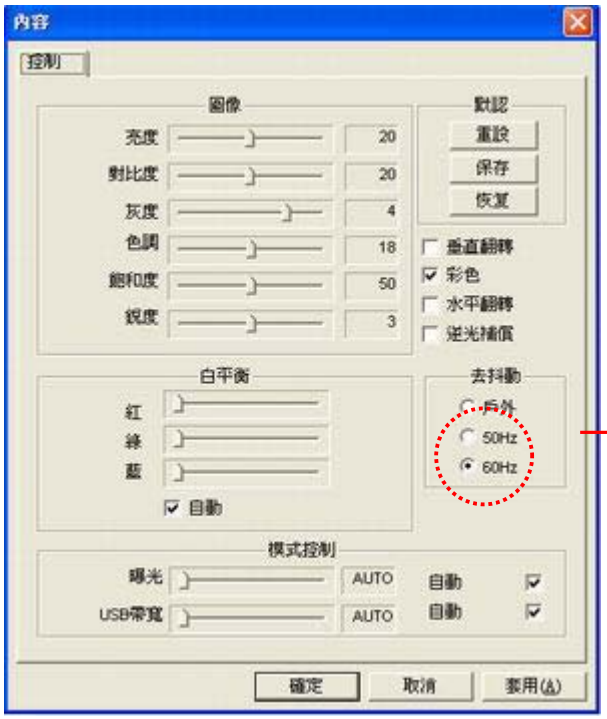
(4) 最大時間限制: 選擇最多容許儲存秒數, 若第三與第四項都沒有選擇則錄影由手動停止.

(5) 預設檔案類型: 選擇錄影檔案格式, 建議使用內定值.

(6) 預設檔案名稱: 內定為 MyVideo, 可更改為你想要的檔名.

(7) 使用預設值: 將所有參數給為內定值

(8) 可設定詳細的相機參數. (**注意:不同產品相機的參數設定值會有所不同, 請依照你使用的相機的參數自行更改.**)



非常重要

相當重要 : 請參考所在地的電流設定頻率. 在美國, 日本與台灣等地頻率為 60 Hz. 在歐洲國家, 中國及澳洲等國家, 電流頻率為 50 Hz. 若不能確定, 請先設定 60 Hz, 若畫面會閃爍再更改為 50 Hz.

6.2.4 影音錄影: 按下錄影鍵 錄影 後開始錄下聲音與影像, 然後按下停止鍵 停止 可終止錄影, 或使用內定值來由錄影的檔案大小或時間來短決定錄影的長短. 檔案存放於 Preview 內 注意事項與操作調整同拍照功能.



6.2.4.1 將游標放在畫面上就可以看到動態影片預覽, 此外點開藝廊內相片右上方  按鈕可以觀看照片屬性





6.4.2.2 點擊藝廊內小圖片  中央兩次，會出現以下畫面，然後可以開始編輯該份影音檔案



(1) 音量調整: 可調整音量 

(2) 錄影時間: 可觀看或調整時間 

(3) 移除聲音 : 可移檔案內的聲音

(4) 儲存畫面 : 在影像停止的時候，使用游標移動錄影時間的位置，挑選要的畫面並且另存新檔.

(5) 裁切影片 : 使用滑鼠移動左邊的  與右邊的  記號來標示新的時間，以紅色做標註. 

(6) 撥放 : 撥放影片

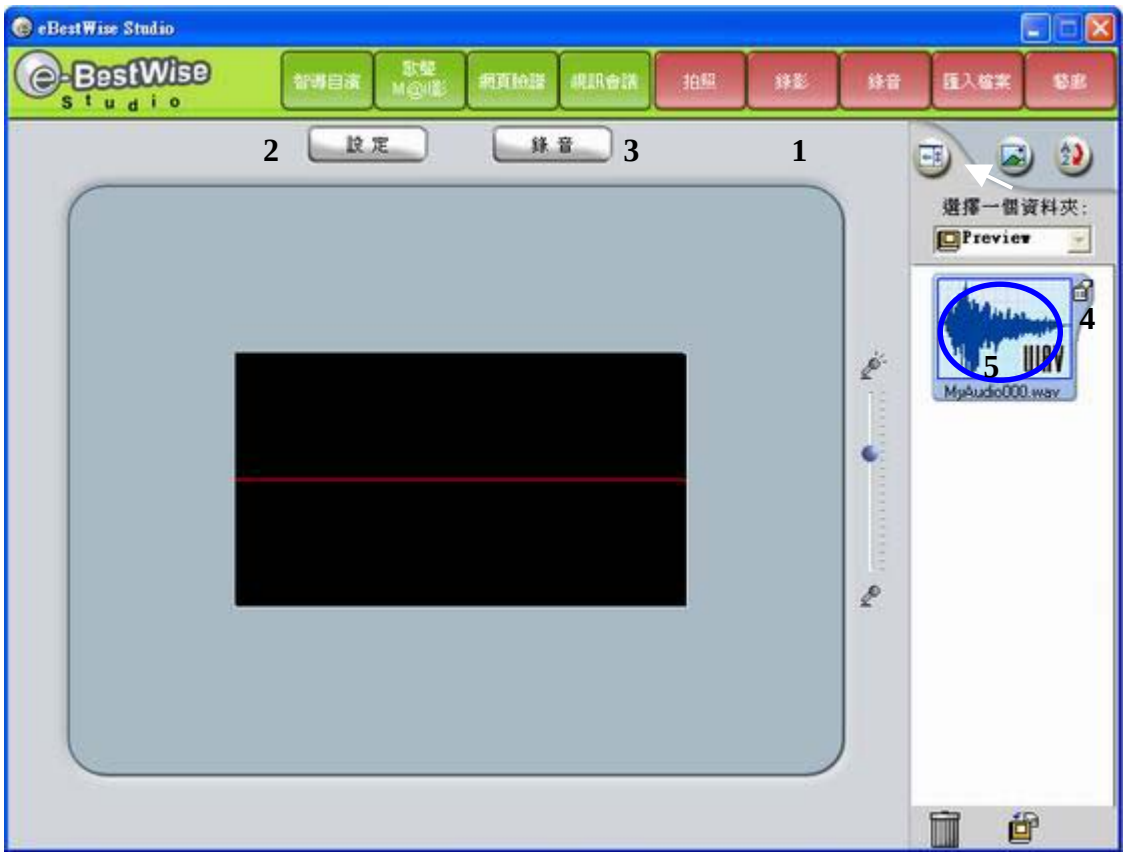
(7) 存檔: 儲存檔案.

(8) E-mail: 寄出郵件與附加檔, 請參考拍照 Email 說明部份.

(9) 停止: 停止撥放

6.3 錄音功能說明

6.3.1 按下錄音鍵後出現以下畫面



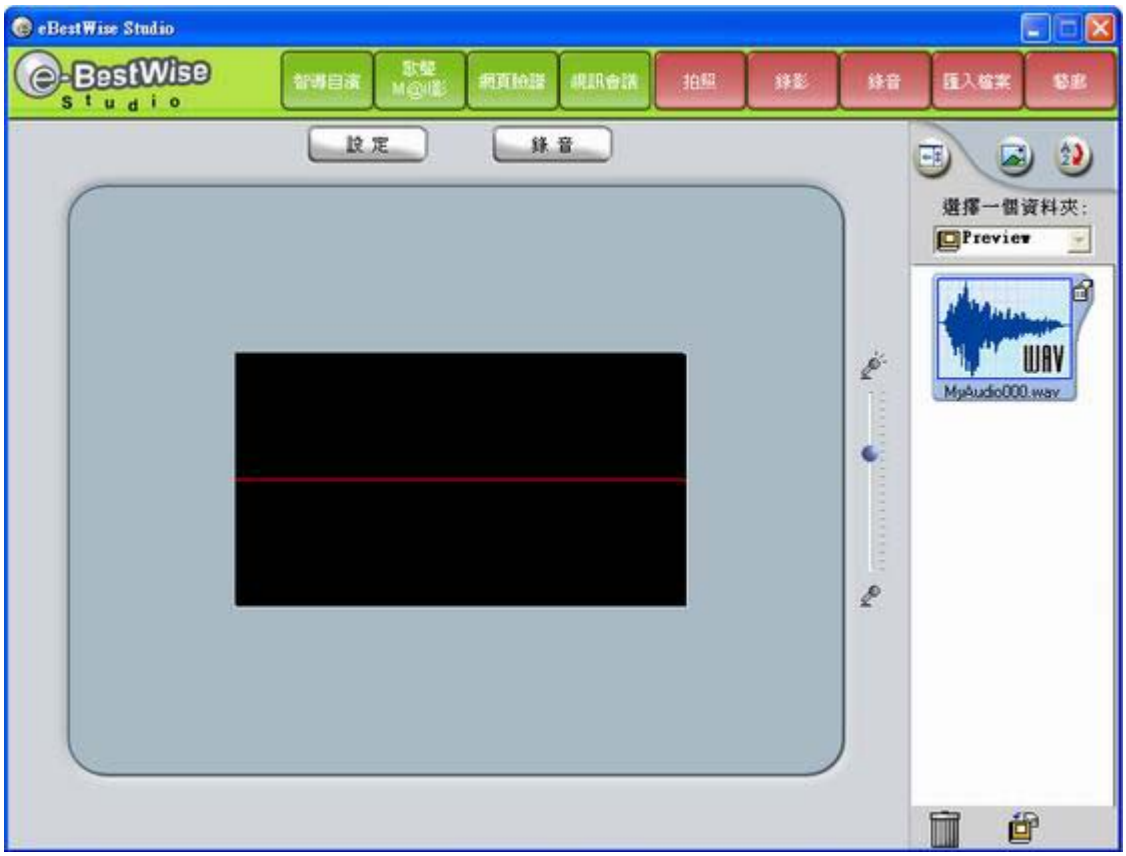
6.3.2 按下設定鍵後可調整錄音機參數設定，若你不能確認，請使用內定值



(1) 最大容量限制: 選擇最多容許儲存的檔案大小
(2) 最大時間限制: 選擇最多容許儲存秒數, 若第一與第二項都沒有選擇則由手動停止.
(3) 聲音來源: 選擇硬體聲音來源, 建議使用內定值.
(4) 預設檔案名稱: 內定為 MyAudio, 可更改為你想要的檔名.
(5) 使用預設值: 將所有參數給為內定值

6.3.3 錄音

只需按下面板的 錄音 鍵即可開始錄音, 此時畫面的錄音鍵會變成 停止, 若想停止錄音請按下 停止 停止, 就可以看到錄音檔案在藝廊的 Preview 內, 同時你可以選擇使用錄音檔案大小或錄音時間來決定多久結束錄音. 如同之前錄影操作, 你也可以編輯與查看錄音檔案.

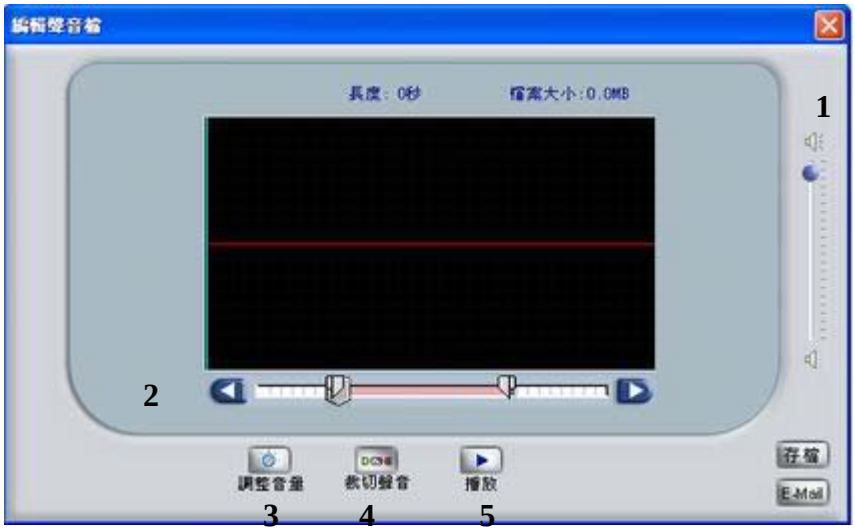


6.3.4 聲音屬性: 將游標放在畫面上就可以聽到聲音預覽, 此外點開藝廊內相片右上方按鈕可以觀看聲音檔案屬性



6.3.5 編輯聲音檔

以下為操作說明



(1) 音量調整: 可調整音量

(2) 錄影時間: 可觀看或調整時間

(3) 調整音量: 以百分比來調整音量

(4) 裁切影片: 使用滑鼠移動左邊的與右邊的記號來標示新的時間, 以紅

色做標註. 

(5) 撥放 : 撥放聲音

(6) 存檔: 儲存檔案.

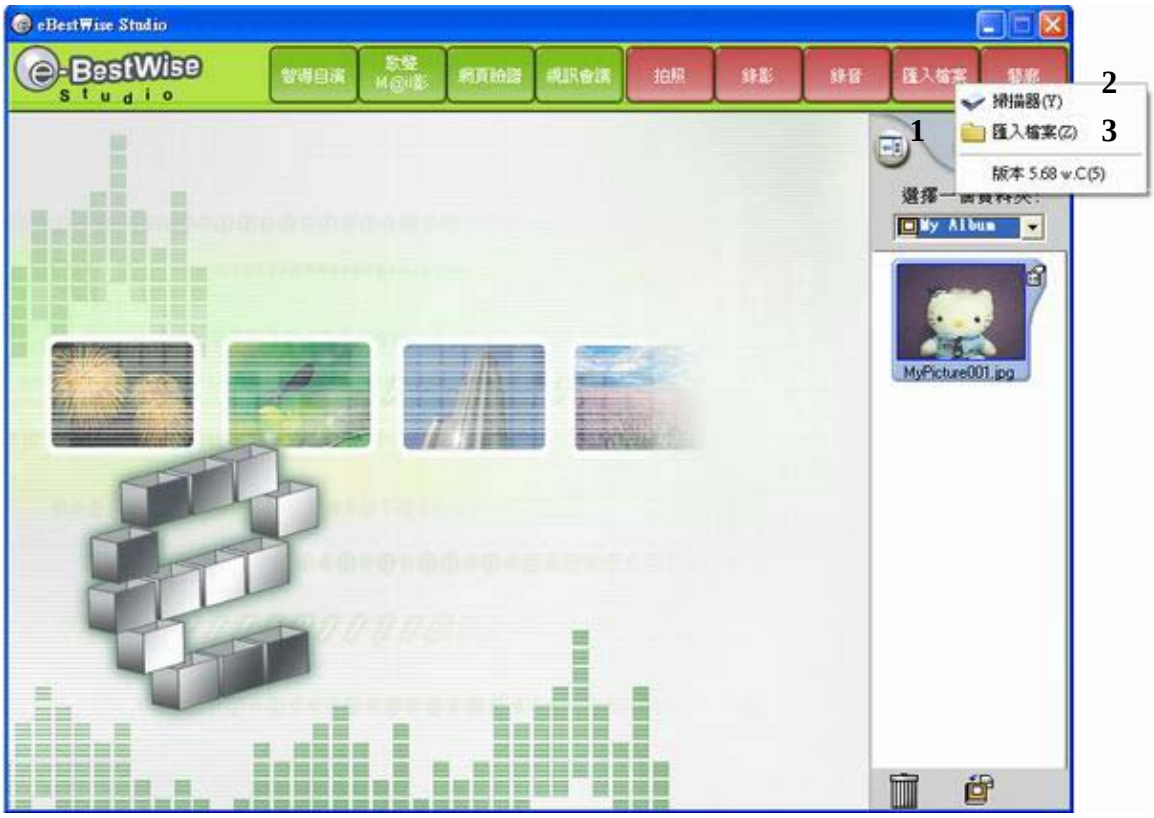
(7) E-mail: 寄出郵件與附加檔, 請參考拍照 Email 說明部份.

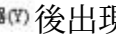
(8) 停止 : 停止撥放

6.4 匯入檔案功能說明

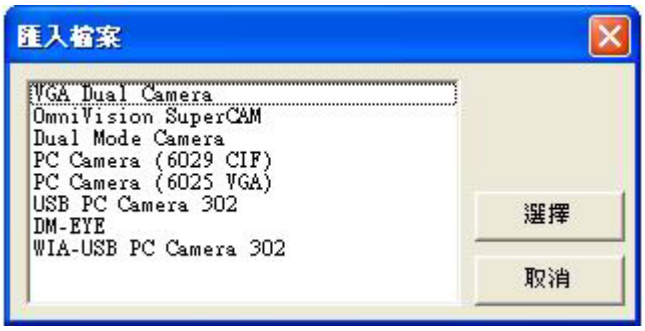
按下 

鍵後會出現一個視窗, 可以選擇由掃描器(TWIN 介面)或者由其他檔案夾匯入資料. 注意匯入的資料都會存在藝廊內的 My Album 內.



6.4.1 按下掃描器 

後出現此視窗, 然後選擇要匯入的照相機(TWIN 介面)名稱, 再確定相機有接上電腦, 然後按下選擇.



注意: 若為可下載檔案的數位相機, 其下載軟體會與說明書不同, 請參考相機硬體操作步驟來選擇下載檔案.

6.4.2 然後會出現此視窗, 並可以依照以下步驟操作:



(1) 影像: 可以在此看到及時影像

(2) 設定: 按下 設定(S) 後可以選擇相機設定值, 建議使用內定值.

(3) 格式: 按下 格式(F) 後可以設定拍照格式, 建議使用內定值.

(4) 捕捉: 按下 捕捉(p) 後可以拍照一張. 並可在圖示中看到.

(5) 圖示: 拍照照片會先暫存於此區域

(6) 發送: 先將圖示內要轉存的圖片反白, 然後按下 發送(T) 後將照片轉到藝廊內的 My Album.

(7) 關閉: 按下 關閉(C) 離開操作

(8) 選擇設備: 可選擇其他連接相機

(9) 查看檔案: 請到 My Album 觀看擷取下來的照片

(10) 若想要移除照片, 將要移除的檔案夾反白, 然後按下"刪除檔案"的按鈕即可.

(11) 若想轉存照片到你要的檔案夾, 只需簡單按下" 搬移所有檔案"按鈕然後指定要轉存的路徑.

6.4.3 按下匯入檔案鍵 匯入檔案(Z) 後會出現以下視窗



1 3

2 4

(1) 瀏覽: 選擇要匯入檔案的路徑

(2) 目的目錄: 選擇要存入藝廊內的哪一個目錄夾

(3) 確定: 確定匯入

(4) 取消: 取消匯入

6.5 藝廊關閉: 按下

後可關閉藝廊, 再按下

可再打開藝廊.



7. 智導自演

只要簡單的幾個步驟你就可以編輯個人的影音檔案, 並錄製給你的朋友或家人, 完全視覺化的操作讓你能夠直覺的使用軟體, 現在請開始使用智導自演.

7.1 開始使用



(1) 按下智導自演鍵後, 會詢問要製作新影片或開啟舊影片

(2) 若製作新影片請按下

(3) 若開啟舊影片請按下

7.2 製作新影片請按下後會出現以下畫面



(1) 由藝廊內選取要加入的檔案, 若該檔案不能加入滑鼠會變成  記號, 可加入檔案為 (1) 賀卡 Graphics, (2) 照片含 Photographs, Preview, My Album, (3)影片 Video.

(2) 反白需要移入的檔案

(3) 拖拉至底片中, 也可以用滑鼠更改檔案順序, 然後再選其他檔案加入. 每一個場景用連接線連接, 並可預覽開場特效.

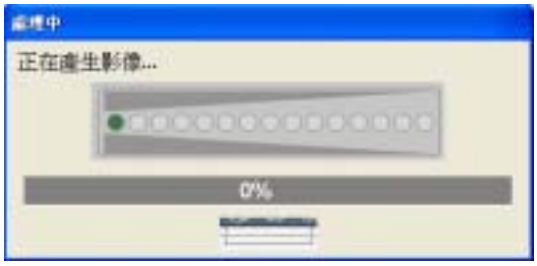
(4) 加入一幕: 可加入視訊檔或影像檔

(5) 加入背景音樂: 可以選擇 wave 格式的背景音樂

(6) 移除背景音樂: 移除所選的背景音樂.

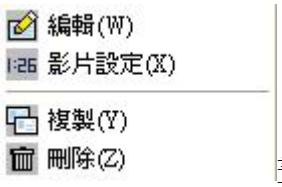
(7) 上一步: 上一頁

(8) 製作成視訊檔: 將智導自演的專案轉成 Windows Media File (.wmv)格式



(9) 影片試撥: 試撥智導自演檔案

(10) 下一步: 下一頁

7.3 編輯: 按小圖右上方的會出現

畫面, 然後可以開始編輯檔案. 設定方式請看下一章節, 或在檔案中雙擊檔案兩次也可以開始編輯, 照片, 卡片與影片的編輯方式都相同, 此處以影片來做介紹.

7.3.1 點擊後以下視窗會出現, 步驟一會出現:



(1) 目前的特效: 內定的特效效果

(2) 設定開場特效: 按下後會出現特效視窗, 請選擇你喜歡的特效

(3) 影像區: 影像觀看區

(4) 上一步: 上一頁或回到首頁

(5) 試撥: 試撥目前檔案

(6) 下一步: 按下下一頁可做步驟二的編輯

7.3.2 編輯步驟二



(1) 依序演出或同時演出:

依序演出: 演員路徑依照先後順序個別演出

同時演出: 演員路徑同時演出不分先後

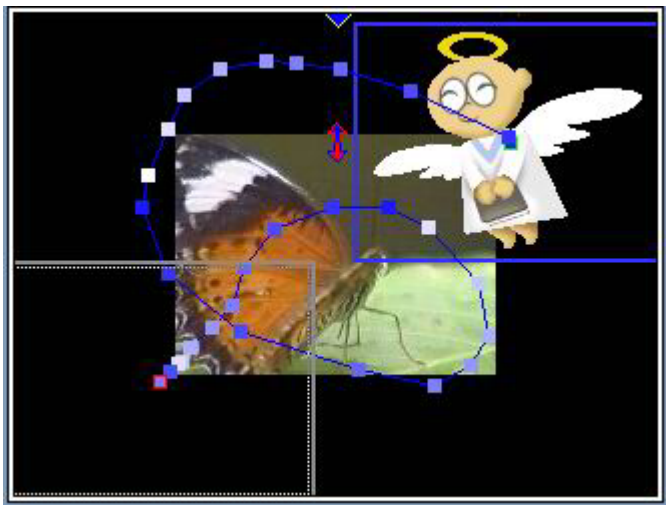
(2) 加入文字: 按下可以增加或編輯文字在檔案中

(3) 加入視訊檔: 按下後可以在檔案中加入視訊(Video)檔

(4) 加入影像檔: 按下後可以在檔案中加入照片檔

(5) 設定演員路徑: 先選取藝廊內的物件(如天使)然後按下，然後天使會

隨著游標移動，請先點選開始的地點，如右上方，然後不要放開天使開始設定移動路徑，此時路徑可以清楚看到，然後到達目的如左下方放開按鍵，路徑就被設定完畢．此外你也可以調整視窗大小做飛入或飛出的動作．



(6) 試撥：試撥目前檔案

(7) 下一步：按下可做步驟三的編輯

7.3.3 可將檔案或專案儲存或 Email 給朋友，或編輯新的影片．



(1) 製作成視訊檔: 智導自演的專案轉成 Windows Media File (.wmv)格式

(2) 將完成影片 E-mail 給朋友: 將檔案轉為 .wmv 並 E-mail 出去

(3) 編輯新的影片: 放棄原有設計開新的智導自演檔案

(4) 儲存: 將檔案存在藝廊的 Project 內

(5) 另存新檔:將檔案另存在藝廊的 Project 內

7.4 開啟舊的影片檔案

7.4.1 開啟舊影片請按下片頭的按鍵

7.4.2 會看見藝廊內的 Movie Maker 所含專案



7.4.3 點選檔案後就如同新影片方式開始編輯



8. 歌聲 M@ail 影:

我們簡單與有趣的軟體也可以幫忙你建立個人的賀卡，請依照以下步驟開始操作:

8.1 選擇工作項目

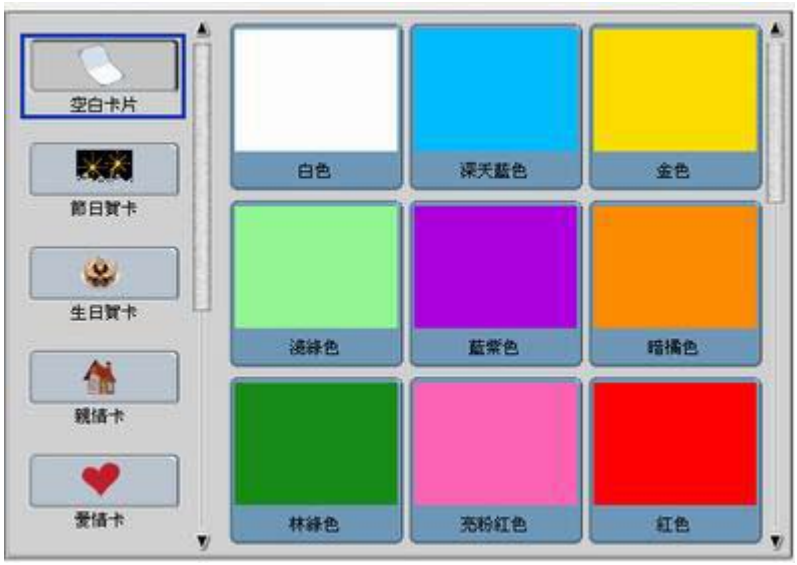


(1) 點選螢幕的按鍵

(2) 編輯新卡片: 可以編輯新的賀卡

(3) 開啟舊的卡片檔案: 可以開啟舊的卡片，請參考前一章智導自演部分.

8.2 開始選擇卡片，有共九種形式的卡片檔案夾，每種檔案夾內有6至27張卡片可以挑選

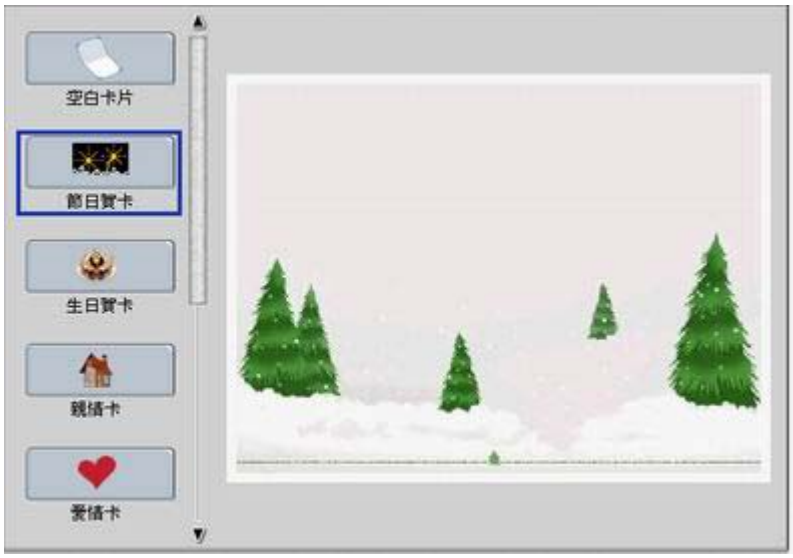






8.3 例如我們挑選節日賀卡後，選擇裡面的白色聖誕卡來做賀卡

先選擇後，然後會出現此畫面，然後點選白色聖誕的卡片就可以開始編輯.



按下下一步後開始加入要放入的檔案，可放入動畫，照片，文字與影音檔案.



(1) 加入文字：可加入文字

(2) 加入視訊檔：加入影音視訊檔，或可以由照相機擷取視訊

(3) 加入影像檔:加入影像檔，或可以由照相機擷取影像

(4) 試撥：試撥目前檔案

(5) 編輯：編輯檔案

8.4 按下照片與動畫物件的編輯鈕後會出現以下的編輯視窗





(1) 匯入影像檔：可以由檔案或相機匯入背景影像

(2) 左右反相：影像左右反相

(3) 上下反向:影像上下反相

(4) 編輯：編輯物件

(5) 鎖定長寬比：物件縮放時比例不隨便動

(6) 複製：複製物件

(7) 刪除: 刪除物件

(8) 送到最下層: 將此物件設為最下層

(9) 上推到最頂層:將此物件設為最上層

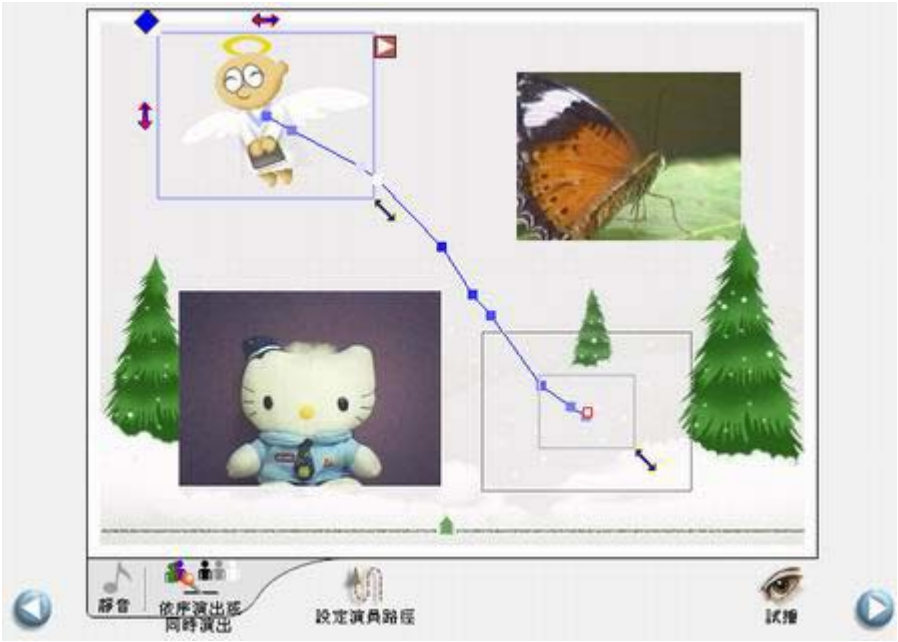
(10) 錄音效:可以由檔案或相機匯入聲音

(11) 重新匯入: 重新匯入物件

影像與相片編輯方法類似, 除沒有聲音錄製外, 還有多了撥放影片



8.5 然後按下下一步後開始編輯物件的路徑



1. 依序演出或同時演出:

依序演出: 演員路徑依照先後順序個別演出

同時演出: 演員路徑同時演出不分先後

2. 設定演員路徑: 先選取藝廊內的物件(如天使)然後按下, 然後天使會隨著游標移動, 請先點選開始的地點, 如左上方, 然後不要放開天使開始設定移動路徑, 此時路徑可以清楚看到, 然後到達目的如右下方放開按鍵, 路徑就被設定完畢. 此外你也可以調整視窗大小做飛入或飛出的動作. 然後可再選擇其他物件, 如貓咪的路徑, 文字的路徑等等.

試撥: 試撥目前檔案

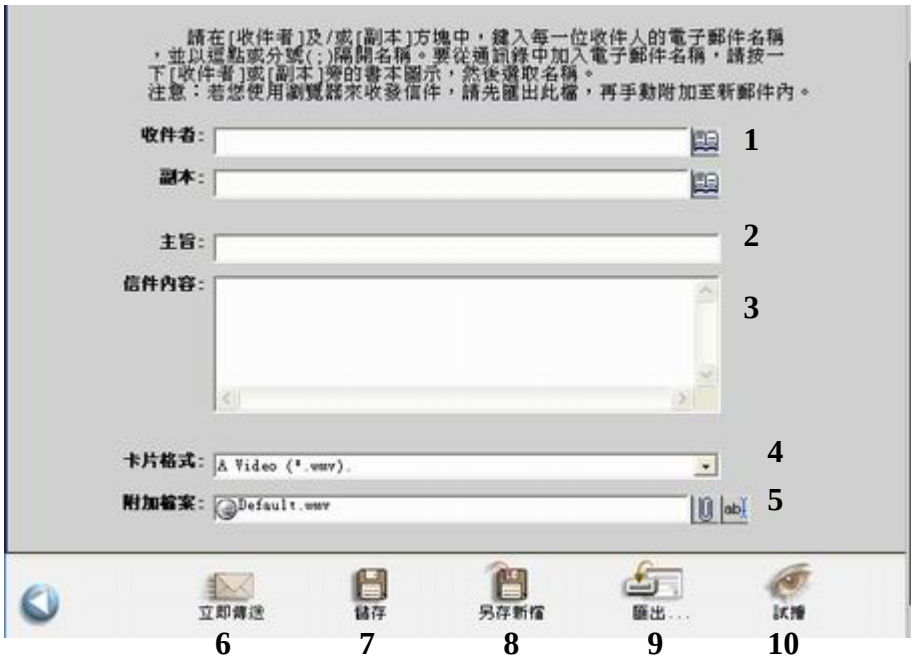
8.6 然後按下下一步編輯開場特效



(1) 目前的特效: 內定的特效效果

(2) 設定開場特效: 按下後會出現特效視窗, 請選擇你喜歡的特效

8.7 最後按下下一步準備寄信



內容說明:

(1) 鍵入收件者的 Email 地址, 並可以將副本傳給相關人員, 可用打開 Outlook 通訊錄選擇人員.

(2) 打入主旨, 如"我的生日"

(3) 打入需要告知對方的內容, 如"今天是我的生日"

(4) 卡片格式可以選擇 .exe, .wmv, .jpg 三種格式

(5) 卡片會變成附加檔, 並可選擇來附加其他檔案, 或是使用來更改檔案名稱.

(6) 按下寄出照片, 寄件備份會存在你的 Outlook 或 Outlook Express 內.

(7) 儲存: 將檔案存在藝廊的 Project 內

(8) 另存新檔:將檔案另存在藝廊的 Project 內

(9) 匯出: 將檔案匯到所需要的檔案夾內

(10) 試撥: 試撥目前檔案

9. 網頁臉譜

9.1 選擇開新網頁，或編輯舊的網頁檔案



9.2 選擇網頁底圖



9.3 進階設計(加入物件)



9.3.1 加入文字



9.3.2 加入視訊檔



9.3.3 插入影像檔(或動畫檔)



9.4 預覽



9.5 物件進階設定



在物件上按右鍵，即會出現進階選單

9.6 設定物件路徑

9.6.1 選擇物件之後，按下設定演員路徑



9.6.2 按住滑鼠右鍵，拖拉要移動的路徑



9.7 設定超連結與演員互動



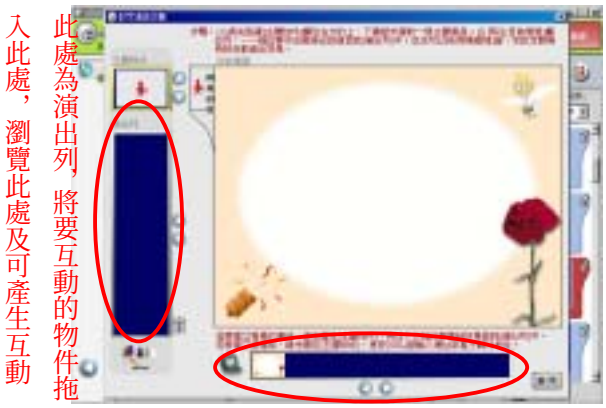
9.7.1 設定超連結

選擇物件之後，按下設定超連結，並輸入要連結的頁面或網址，當網頁撥放時，按下該物鍵，即可換至該網頁



9.7.2 設定演員互動

選擇物件之後，按下設定演員互動，當網頁撥放時，按下該物鍵，即可發生互動的效果



9.8 加入背景音樂: 按下設定背景音樂後，即可設定背景音樂



9.9 當滑鼠移動到檔案時，不需開啟，即可聽見聲音，選擇好需要的檔案按下匯入即可加入背景音樂



9.10 設定開場特效

9.10.1 按下設定開場特效之後，即可選擇網頁出現時的開場方式



9.10.2 當滑鼠移動到該特效時，即可預覽該特效，雙擊需要的特效即可



9.11 編輯完畢之後



可以選擇

9.11.1 發佈至 WEB：, 透過簡單的介面發布至 WEB 上



9.11.2 發布至我的電腦：在電腦裡儲存建好的 WEB

10. 視訊會議: 可以使用 AOL, Yahoo, MSN 或 NetMeeting 來與遠方的好友影音對談, 請自行參閱所使用的軟體所附的說明文件, 並且若使用影像傳輸時, 上傳速度至少為 128M bit/s 以上才不會有嚴重的延遲現象發生.

11. 軟體更動時將不另行通知.